

Biografie Erica Roozendaal (kort en klassiek)

Na het behalen van haar bachelor accordeon en bandoneon in Nederland, verhuisde ze naar Kopenhagen om zich daar volledig te richten op de bachelor en master klassiek accordeon, bij de vermaarde docent James Crabb. Vervolgens volgde ze een tweede master bij Frode Haltli in Oslo.

Erica heeft een brede muzikale interesse: naast volksmuziek richt ze zich ook op hedendaagse muziek en werkt ze veel samen met (jonge) componisten. Daarnaast maakt ze veel beeldend werk en werkt ze met theater.

Ze trad op met ensembles als LUDWIG, Camerata RCO en het Nieuw Ensemble. Ze is sinds 2015 onderdeel van VICO, Vancouver's Intercultural Orchestra. Ze is mede-oprichter en accordeonist van het ensemble Roadrunner. Als docent is Erica verbonden aan het koninklijk conservatorium.

www.ericaroozendaal.nl

Black Birds

'Black Birds' is de titel van Kalevi Aho's tweede sonata voor accordeon. Een vijfdelig werk, waarin elk deel refereert aan het fluiten van vogels: nachtvogels, dagvogels, gekke vogels, verlaten vogels, en tenslotte 'black birds'. Elk deel is door Erica zelf als portret verbeeld in een schilderij. Het programma wordt aangevuld met andere hedendaagse muziek en muziek van Bach.